

SPJ Autriche Nord Tyrol du 7 au 14 septembre 2019

VISITE D' INNSBRUCK

J4 Mercredi 11 septembre 2019

Guide autrichienne : Nicolette

22 Participants

Compte rendu : Françoise et Nadine

Nous résidons à Götzens qui n'est qu'à quinze minutes d'Innsbruck.

Avant de prendre le bus, nous visitons l'église du village. Consacrée à Pierre et Paul, elle est de style baroque, majoritaire dans le pays, mais rococo avec des fresques en trompe l'œil sans couleur criarde recouvertes de dorures et des stucs en forme de rocaille.

Le cimetière qui entoure l'église est extrêmement bien entretenu et fleuri par des entreprises dédiées. Des tombes, nous ne voyons qu'une petite partie du fait d'un manque de place. Le choix de l'incinération devient de plus en plus fréquent. Un monument est dédié à un prêtre, mort à Buchenwald, pour avoir refusé de marier un SS.

L'Autriche est un pays catholique et pratiquant à 98 %. Le Tyrol est appelé « le pays pieux ». L'Eglise et l'Etat sont officiellement séparés mais un impôt représentant 1% du salaire est prélevé pour l'Eglise. Ne pas payer cet impôt, introduit par A. Hitler, nécessite une déclaration à un magistrat de la ville et entraîne l'excommunication de l'église.

Différents dialectes sont très usités dans les vallées, certains se rapprochent du bavarois. Différents accents restent aussi très prononcés.

INNSBRUCK (littéralement le pont sur l'Inn) est la capitale du Tyrol qui est une des 9 provinces fédérales de l'Autriche.

INNSBRUCK est une ville universitaire de 140.000 habitants. L'absence de numerus clausus et la gratuité des études génèrent la venue de nombreux étudiants des pays limitrophes.

La ville est entourée de montagnes et de stations de ski (Patscherkofel) : la chaîne du nord la sépare de la Bavière (Massif du Kamperdell) et au sud se trouve l'Italie et l'Alto Adige (ancien Tyrol du sud). L'Autriche est reliée à l'Italie par le tunnel du Brenner (32km) extrêmement fréquenté. Un tunnel de 52 km réservé au ferroutage est en cours de construction et devrait être terminé en ...2028.

Notre visite commence au bord de la rivière Inn qui prend sa source en Suisse et rejoint le Danube à Passau. (Ville à partir de laquelle il devient navigable).

A l'entrée de la ville ancienne dont les bâtiments datent du XIV^{ème} au XVI^{ème}, la visite se poursuit devant la plus ancienne auberge « Goldener Adler », l'Aigle doré, ornée de nombreuses peintures murales, et la statue de chasseurs tyroliens qui scrutent la montagne craignant une invasion bavaroise. Le Tyrol a été un pays très convoité par la Bavière qui s'était associée à Napoléon...

Nous arrivons à la cathédrale St Jacques (de Compostelle) de style baroque, transition rococo. Le trésor de la cathédrale est le portrait d'une mère et son enfant du peintre allemand Lukas Cranach l'Ainé, au-dessus de l'autel principal de granit et marbre rose du Tyrol.

Au plafond une peinture en trompe l'œil donne une impression de coupole et le même procédé donne une impression de perspective autour des orgues. La chaire en bois sculpté est recouverte d'or et surchargée d'anges, expression de la joie et de la vie.

Quatre colonnes de bronze massif entourent le tombeau de Maximilien III (Prince du Tyrol et Maître de l'Ordre Teutonique), et représentent toutes sortes d'animaux figurés de façon très réaliste et tous différents.

Une porte (que nous n'empruntons pas !) donne un accès direct au Palais Impérial. Il a été restauré par la reine Marie-Thérèse (mère de 16 enfants dont la « petite dernière » était Marie-Antoinette). Notre guide Nicolette nous présente les familles régnantes (et les amours de Maximilien III avec Marie de Bourgogne) de manière très vivante et nous les rend presque familières.

En face du Palais Impérial, la Maison de la Musique est d'architecture moderne, plutôt controversée.

Notre visite se poursuit par l'emblème d'Innsbruck : le Toit d'Or (en fait des tuiles en cuivre doré) a été ajouté au bâtiment vers 1520 pour célébrer le 2^{ème} mariage de Maximilien avec une princesse italienne. (A noter : les toits en pentes brisées de la ville ancienne servaient à ralentir la progression des incendies).

Pour aller déjeuner dans un restaurant de spécialités hongroises, nous marchons le long de l'Avenue Marie-Thérèse qui va du Toit d'Or jusqu'à un arc de triomphe, une porte d'accueil construite à la limite de l'ancienne ville.

Après le déjeuner, notre balade se poursuit par la visite du nouveau tremplin de saut à ski inauguré en 2002 et réalisé par l'architecte irako-britannique Zaha Hadid. Certains prennent le funiculaire et quelques courageux grimpent les escaliers qui longent la pente de la piste, piste qui suit presque la verticale. En haut de la contre-pente, les noms des champions olympiques sont gravés sur une colonne.

Le panorama au-dessus de la ville est exceptionnel, des chaînes de montagnes et leurs célèbres stations de ski, de la rivière Inn et de l'autoroute du Brenner qui file vers le sud.

Après la visite, le groupe se sépare en deux. Une partie repart flâner en ville, l'autre continue la promenade autour du tremplin en compagnie de notre guide et découvre l'exposition de différentes roches (marbre, porphyre, calcaire, marbre blanc) la sculpture de « L'homme arbre », expérimente « un pas dans le vide » au-dessus des gorges de la rivière Sinn avant de retourner en ville en passant par le musée moderne où sont exposées un tableau circulaire (sur un mur à 360°) représentant une bataille napoléonienne et un monument dédié au tyrolien Andréas Hofer qui a lutté contre le royaume de Bavière.

Fin d'une très belle journée de découverte de la ville.

Pour voir le diaporama, cliquer sur l'album ci-dessous :

Album J4 Visite d'Innsbruck

Photos de Liliane et Patrice A.